



# La TRAVIATA

27 | 28 | 29  
MARS 2020  
ZÉNITH ORLÉANS



*C'est aussi la rentrée pour La Fabrique Opéra Val de Loire ...*

**Auditions, collaborations, rencontres... les prochains jours vont être actifs pour La Fabrique Opéra Val de Loire qui fait une rentrée sur les chapeaux de roues. À sept mois du spectacle, les équipes se mettent en ordre de marche pour être fin prêtes les 27, 28 et 29 mars 2020 au Zénith d'Orléans avec *La Traviata*.**

Trois mois se sont déjà écoulés depuis la fête de bilan de *Faust* et l'annonce du nom de la prochaine production orléanaise de La Fabrique Opéra Val de Loire. C'est *La Traviata*, le célèbre opéra de Verdi, un des opéras les plus connus et les plus joués au monde, qui a été choisi par Clément Joubert, directeur artistique et chef d'orchestre de cette formidable aventure, et qui sera interprété les 27, 28 et 29 mars 2020 au Zénith d'Orléans.

Pour les bénévoles et salariés de l'association le compte à rebours a commencé ! Dans sept mois, c'est le spectacle ! Cette année, ils sont revenus plus tôt de vacances et préparent activement la rentrée qui a lieu samedi prochain, avec les auditions des chanteurs amateurs pour former le Chœur Opéra. Ces auditions se déroulent huit jours plus tôt que d'habitude.

Ainsi, samedi 31 août et dimanche 1<sup>er</sup> septembre, Clément Joubert, Corinne Barrère (chef de chœur), Gaël Lépingle (metteur en scène) et Quentin Delépine (assistant metteur en scène) auditionneront les 131 choristes amateurs qui ont candidaté pour participer à la prochaine production. Pour cela, ils travaillent depuis cinq semaines sur un des airs de l'opéra, à chanter presque dans les conditions du spectacle ! Le moment est important car le chœur ne sera composé cette année que de 80 choristes, la taille idéale pour cet opéra.

Ce même jury enchaînera le reste de la semaine avec les auditions des solistes pour les six rôles principaux : Violetta, le rôle-titre, Alfredo, Germont, Flora, Gastone et le Baron. Plus de 250 chanteurs professionnels succéderont pendant cinq jours, sur la scène de la salle de l'Institut. Il y a beaucoup de chanteurs français, bien sûr, mais d'autres viennent parfois de très loin pour auditionner. La Fabrique Opéra Val de Loire a désormais une belle réputation dans le monde de l'art lyrique, pour la qualité de ses productions et l'accueil réservé à ses solistes.

Pour rappel, La Fabrique Opéra Val de Loire est une association à but non lucratif qui se donne pour objectif de faire découvrir et aimer l'opéra à un large public. C'est pour cela qu'une fois le chœur composé et les solistes choisis, le travail démarre avec les différents lycées de la région qui vont créer costumes, décors, coiffures, maquillages... Ce travail va durer aussi sept mois et ne se conclura qu'au soir de la dernière représentation.

À noter que cette année, l'association Nuits de Sologne a choisi la bande son de *Carmen*, opéra produit par La Fabrique Opéra Val de Loire en 2015, pour imaginer leur nouveau spectacle pyrotechnique qui se déroulera le 7 septembre à Lamotte-Beuvron. La billetterie est ouverte pour réécouter les airs célèbres de l'opéra de Georges Bizet dans un tourbillon de feux d'artifice.

Enfin, rendez-vous à « Rentrée en fête » à Orléans le dimanche 8 septembre 2019 pour retrouver les membres de l'association et en connaître toute l'actualité !

**REJOIGNEZ-NOUS SUR :**  
[www.lafabriqueopera-valdeloire.com](http://www.lafabriqueopera-valdeloire.com)



Contact Presse : Patrice Blanchard 06 11 70 32 74  
[contact-presse@lafabriqueopera-valdeloire.com](mailto:contact-presse@lafabriqueopera-valdeloire.com)