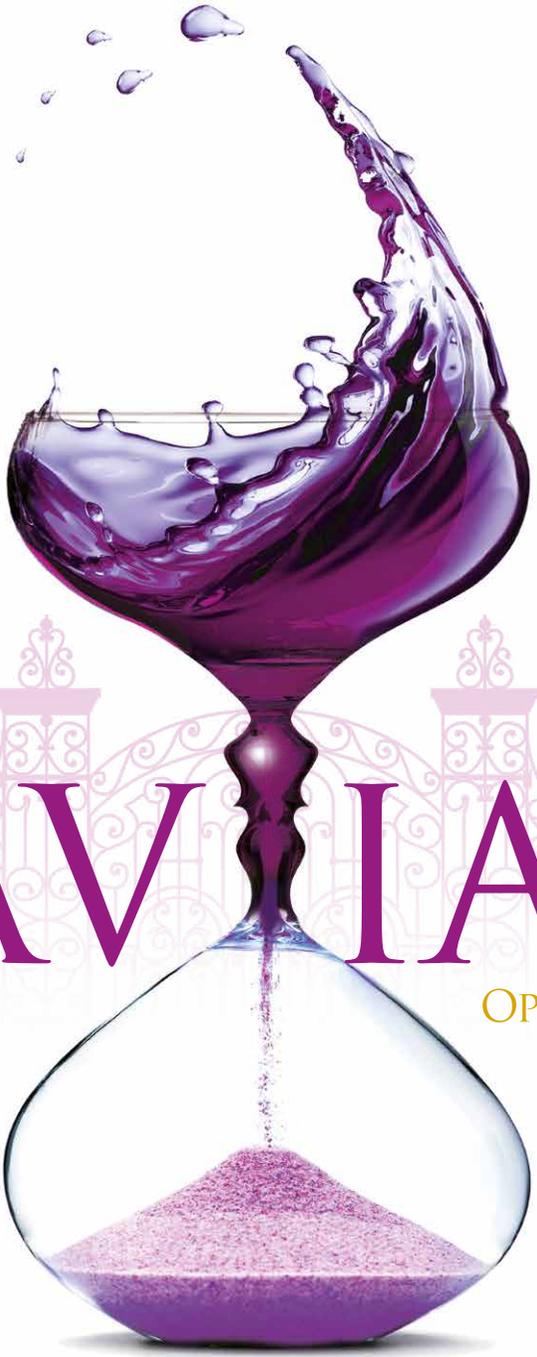


LA FABRIQUE  
**OPÉRA**  
VAL DE LOIRE

**27 | 28 | 29**  
**MARS 2020**  
**ZÉNITH ORLÉANS**



*La*  
**TRAVIATA**

OPÉRA EN 3 ACTES DE

*Verdi*

**LA FABRIQUE OPÉRA VAL DE LOIRE PROPOSE...**



# Sommaire

**Assister à la répétition générale**..... PAGE 5

**Rencontre avec Clément Joubert,**

**DIRECTEUR ARTISTIQUE, CHEF D'ORCHESTRE ET CHEF DE PROJET (ET POURQUOI PAS AVEC SON ORCHESTRE ?)** ..... PAGE 5

**La Fabrique Opéra Val de Loire dans votre commune ?**..... PAGE 5

**Comment assister aux répétitions ?**..... PAGE 5

**Comment acheter des billets**..... PAGE 5



# Qu'entend-on par coopération ?

Depuis cinq ans, La Fabrique Opéra Val de Loire poursuit un double objectif : créer à Orléans un opéra par an, à destination de tous (public averti ou néophyte, jeune ou moins jeune...) tout en mettant au cœur du projet l'idée de coopération.

Il s'agit d'impliquer dans ce projet d'opéra différents acteurs du territoire régional en faisant collaborer des professionnel·les, des amateur·trices et des élèves issu·es d'établissements scolaires locaux.

Au sein de ce projet, tous ont la même ambition : celle de présenter au public de la région Centre Val de Loire un opéra de qualité, répondant aux exigences du genre, dans une salle populaire comme le Zénith d'Orléans. Les jeunes lycéen·nes, étudiant·es et apprenti·es participant à cette aventure ont alors l'occasion de travailler avec des professionnel·les qualifié·es (directeur artistique, metteur en scène, scénographe, instrumentistes, chanteur·ses...) et de mettre les compétences qu'ils développent lors de leur formation au service de l'opéra. Ils apprennent à respecter les contraintes et les ambitions artistiques et techniques qui leur sont données, tout en sachant qu'ils ont la confiance de leurs professeur·es et de l'ensemble de l'équipe artistique.

Ces élèves acquièrent de nouvelles compétences et de nouveaux savoir-faire au contact des professionnel·les qui les encadrent, tout en bénéficiant de leur expérience. Ils quittent leurs salles de cours pour vivre une véritable aventure de coopération, sur scène et en coulisses. Les professionnel·les attendent des élèves excellence et dépassement de soi, et c'est cette exigence qui les amène à mettre en mouvement une force de travail extraordinaire. Cette coopération vise aussi à sensibiliser ces élèves à l'opéra, qu'ils n'ont le plus souvent pas l'habitude de fréquenter.

En étant au cœur du projet, les jeunes s'investissent et découvrent l'opéra sous un jour nouveau, loin des idées préconçues sur le genre. Cette ouverture sur la culture est également une ouverture sur de possibles orientations professionnelles liées aux métiers du spectacle pour eux.

Ils portent alors ce projet ambitieux auquel ils ont participé, la création d'un opéra sur scène, le valorisent et le font découvrir à leurs proches. Ces lycéen·nes, ces étudiant·es, ces apprenti·es sont fiers de présenter leur travail : sur scène, ce sont la scénographie qu'ils ont imaginée, les décors qu'ils ont créés, les costumes qu'ils ont dessinés, coupés et assemblés, les maquillages et les coiffures qu'ils ont inventés et réalisés ; dans la salle, ce sont eux qui participent à l'accueil des spectateurs, la vente des programmes ; en amont, ce sont eux encore qui imaginent sans relâche les actions pour promouvoir le spectacle et en faire la publicité. Les élèves en sortent riches d'une expérience unique : vivre la magie de l'opéra de l'intérieur.

La Fabrique Opéra a pour volonté de démocratiser l'art lyrique, de permettre à de nouveaux publics d'y accéder, et de valoriser le dynamisme et le talent de la jeunesse du territoire régional par une approche professionnelle.

Après *Carmen* en 2015, *La Flûte enchantée* en 2016, *Aïda* en 2017, *My Fair Lady* en 2018 et *Faust* en 2019 (spectacle auquel ont participé 570 élèves venant de quatorze établissements différents), c'est l'opéra *La Traviata* qui sera monté sur ce même modèle coopératif reposant sur la collaboration de professionnel·les et d'amateur·trices.

**Plus que les 1000 membres de la production, c'est un territoire entier que nous voulons faire vibrer au son de l'opéra !**



# Assister à la répétition générale de *La Traviata*

JEUDI 26 MARS 2019 - 19 H - ZÉNITH D'ORLÉANS

Pour la sixième année, La Fabrique Opéra Val de Loire propose aux écoles primaires, aux collèges et aux publics empêchés de toute la région Centre-Val de Loire d'assister à la répétition générale. C'est l'ultime répétition, un filage de toute l'œuvre, dans les conditions du concert.

## VOUS ÊTES DIRECTEUR-TRICE D'ÉCOLE PRIMAIRE, PRINCIPAL-E DE COLLÈGE OU PROFESSEUR-E DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

La générale est ouverte aux élèves du CM1 à la 3<sup>e</sup>.

**Inscriptions à partir du 1<sup>er</sup> octobre 2019** à l'adresse suivante : <http://www.lafabriqueopera-valdeloire.com/repetition-generale/>  
Date limite d'inscription : 1<sup>er</sup> février 2020

### Conditions :

- 2 € par élève.
- Gratuité accordée pour 1 accompagnateur-trice par tranche de 10 enfants. Adulte supplémentaire : 50 €.
- Le nombre de spectateur-trices inscrit-es ne peut pas être modifié après l'établissement de la facture.
- Frais de transport à la charge de chaque établissement.
- Facture à régler au plus tard 2 semaines avant la répétition générale.

**Informations :**  
[contact@lafabriqueopera-valdeloire.com](mailto:contact@lafabriqueopera-valdeloire.com)

## VOUS ÊTES DIRECTEUR-TRICE D'UN EHPAD DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

La générale est ouverte au public empêché.

**Inscriptions à partir du 1<sup>er</sup> octobre 2019** à l'adresse suivante : <http://www.lafabriqueopera-valdeloire.com/repetition-generale/>  
Date limite d'inscription : 1<sup>er</sup> février 2019

### Conditions :

- 2 € par spectateur-trice.
- Gratuité accordée pour 1 accompagnateur-trice par tranche de 5 spectateur-trices. Adulte supplémentaire : 50 €.
- Le nombre de spectateur-trices inscrit-es ne peut pas être modifié après l'établissement de la facture.
- Frais de transport à la charge de chaque établissement.
- Facture à régler au plus tard 2 semaines avant la répétition générale.

**Informations :**  
[contact@lafabriqueopera-valdeloire.com](mailto:contact@lafabriqueopera-valdeloire.com)

## VOUS ÊTES MÉCÈNE OU PARTENAIRE PUBLIC ET VOULEZ OFFRIR UN ACCÈS PRIVILÉGIÉ À QUELQUES COLLABORATEUR-TRICES À CETTE RÉPÉTITION GÉNÉRALE AVEC VISITE DES COULISSES ?

Conditions à définir avec la commission Partenaires de La Fabrique Opéra Val de Loire.

**Informations :**  
[contact-partenaire@lafabriqueopera-valdeloire.com](mailto:contact-partenaire@lafabriqueopera-valdeloire.com)



# Rencontre avec Clément Joubert

DIRECTEUR ARTISTIQUE, CHEF D'ORCHESTRE ET CHEF DE PROJET (POURQUOI PAS AVEC SON ORCHESTRE ?)



## VOTRE ÉTABLISSEMENT VIENT AVEC UNE OU PLUSIEURS CLASSES (DU CM1 À LA 3<sup>e</sup>) À LA RÉPÉTITION GÉNÉRALE

Clément Joubert peut venir rencontrer les élèves en amont de la répétition ou après y avoir assisté, pour préparer leur venue ou pour répondre à toutes leurs questions.

**Durée :** 1 h 15 par intervention maximum

### Conditions :

- 150 € HT + frais de déplacement\*
- 2 classes par intervention maximum. Si 2 interventions ou plus dans la même journée dans un établissement : 120 € HT par intervention supplémentaire. (exemple : 5 classes dans une école : 3 interventions nécessaires, soit 150+120+120= 390 € HT + frais de déplacement aller-retour).

## VOUS ÊTES DIRECTEUR-TRICE D'UN ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE DE LA RÉGION CENTRE VAL DE LOIRE, TOUS CYCLES CONFONDUS, ET AUCUNE DE VOS CLASSES NE VIENT À LA RÉPÉTITION GÉNÉRALE

Clément Joubert peut venir rencontrer les élèves afin de présenter l'opéra, la musique classique, son métier et répondre à toutes les questions.

**Durée :** 1 h 15 par intervention maximum

### Conditions :

- 250 € HT + frais de déplacement\*
- 2 classes par intervention maximum. Si 2 interventions ou plus dans la même journée dans un établissement : 200 € HT par intervention supplémentaire. (exemple : 5 classes dans une école : 3 interventions nécessaires, soit 250+200+200= 650 € HT + frais de déplacement aller-retour).

## VOUS ÊTES DIRECTEUR-TRICE D'ÉCOLE DE MUSIQUE DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

Clément Joubert peut venir rencontrer les élèves afin de présenter l'opéra, la musique classique, son métier et répondre à toutes les questions.

**Durée :** 1 h 15 par intervention maximum

### Conditions :

- 250 € HT + frais de déplacement\*
- 50 personnes par intervention maximum. Si 2 interventions ou plus dans la même journée dans un établissement : 200 € HT par intervention supplémentaire. (exemple : 130 élèves dans une école de musique : 3 interventions nécessaires, soit 250+200+200= 650 € HT + frais de déplacement aller-retour).

> **INFORMATIONS :** [CONTACT@LAFABRIQUEOPERA-VALDELOIRE.COM](mailto:CONTACT@LAFABRIQUEOPERA-VALDELOIRE.COM)

### \* FRAIS DE DÉPLACEMENT :

Pour les interventions situées hors Orléans Métropole : nombre de km A.R. x 0,308 €

Selon l'heure de l'intervention, frais de repas à prévoir : forfait de 15 €.



# Rencontre avec Clément Joubert

DIRECTEUR ARTISTIQUE, CHEF D'ORCHESTRE ET CHEF DE PROJET (POURQUOI PAS AVEC SON ORCHESTRE ?)



## VOUS ÊTES CHEF D'ENTREPRISE, RESPONSABLE D'ASSOCIATION ET SOUHAITEZ ANIMER VOS RENDEZ-VOUS CLIENTS, PARTENAIRES, AMICAUX ?

Clément Joubert propose différentes conférences qui peuvent animer vos assemblées générales, anniversaires, réunions particulières, visites de client-es important-es... :

- 1** Présentation de l'opéra en cours de production  
L'histoire de l'opéra et les anecdotes de la production...  
**Durée : 1 h 30**
- 2** Le métier de chef d'orchestre  
**Durée : 1 h**
- 3** Chef d'orchestre ou chef d'entreprise : un exemple concret de management d'entreprise  
Avec participation de musicien-nes pour les expérimentations  
**Durée : Une journée (2 x 3 h)**
- 4** Monter un opéra... Les enjeux, les objectifs, les résultats visibles sur le territoire.  
Tout savoir sur le concept de « La Fabrique Opéra »  
**Durée : 1 h 30**  
Des membres du bureau de La Fabrique Opéra Val de Loire pourront parler également de leur implication bénévole.
- 5** Animation musicale autour de l'opéra...  
Ou comment dynamiser vos colloques, assemblées générales, réunions clients, etc.

> Informations : [contact@lafabriqueopera-valdeloire.com](mailto:contact@lafabriqueopera-valdeloire.com)

### \* FRAIS DE DÉPLACEMENT :

Pour les interventions situées hors Orléans Métropole : nombre de km A.R. x 0,308 €  
Selon l'heure de l'intervention, frais de repas à prévoir : forfait de 15 €.

## VOUS N'ÊTES PAS PARTENAIRE DE LA FABRIQUE OPÉRA VAL DE LOIRE

### Conditions :

à partir de 1500 € HT (tarif variable selon les conférences)  
frais de déplacement\* & frais de repas\*

### Option disponible pour chaque conférence :

participation d'instrumentistes et/ou de chanteur-ses : 300 € HT par musicien-ne

## VOUS ÊTES MÉCÈNE DE LA FABRIQUE OPÉRA VAL DE LOIRE (PACK 2 MINIMUM)

### Conditions :

à partir de 600 € HT (tarif variable selon les conférences)  
frais de déplacement\* & frais de repas\*

### Option disponible pour chaque conférence :

participation d'instrumentistes et/ou de chanteur-ses : 300 € HT par musicien-ne



# La Fabrique Opéra Val de Loire dans votre commune ?

VOUS ÊTES MAIRE D'UNE COMMUNE DE LA RÉGION CENTRE VAL DE LOIRE OU L'UN·E DE SES ADJOINT·ES ?



## 1. ET SI LA TRAVIATA S'INVITAIT AUX VŒUX DU MAIRE ?

Ici, on peut proposer des animations à l'occasion de la cérémonie des vœux qui permettent de faire connaître *La Traviata*, de donner envie aux personnes présentes d'aller voir le spectacle et, à la commune, d'afficher son partenariat avec La Fabrique Opéra Val de Loire : accueil en musique, présentation « minute » par Clément Joubert (directeur artistique et chef de projet) de l'opéra, présentation de quelques airs, par exemple...

## 2. LA TRAVIATA À L'ÉCOLE DE MUSIQUE ! INCONGRU, NON ?!

Proposer une conférence de Clément Joubert pour présenter le spectacle aux élèves de l'école de musique, voire à l'occasion d'une soirée spécifique – ce qui permet d'associer les parents –, avec concert « *La Traviata* » des professeur·es de l'école, interventions sur *La Traviata*, etc.

## 3. LA TRAVIATA À L'ÉCOLE !

Proposer une conférence de Clément Joubert pour présenter le spectacle durant le temps scolaire, voire à l'occasion d'une soirée spécifique – ce qui permet toujours d'associer les parents –, interventions sur *La Traviata*, etc. Possibilité de proposer un partenariat La Fabrique Opéra Val de Loire / La Musique de Léonie\* pour une action pédagogique durant le temps scolaire financée par la commune (à l'instar des projets déjà développés par La Musique de Léonie). Cette action pédagogique pourrait se conclure par la participation en tant que spectateur·trice à une représentation de *La Traviata*.

la **m**usique  
de  
léonie

\* La Musique de Léonie est une association partenaire de La Fabrique Opéra Val de Loire, reconnue pour ses activités chorales nombreuses et de grande qualité, aussi bien avec les enfants que les adultes.

## 4. LA TRAVIATA DANS LA CITÉ !

Certaines communes souhaiteraient peut-être faire découvrir l'opéra à des personnes qui ne fréquentent pas habituellement les lieux de diffusion culturelle. Les personnes pourraient être celles qui fréquentent les maisons de quartier, les maisons pour tous ou les épiceries solidaires ou sociales, etc. Il pourrait s'agir de créer un atelier « *La Traviata* » avec deux ou trois moments de présentation de l'opéra, puis un travail des professionnel·les de la structure accueillante pour accompagner – dans le temps et le jour J – les personnes vers l'opéra, la ville pouvant mettre à disposition un transport par exemple pour le jour de la représentation. La Fabrique Opéra Val de Loire peut également proposer des interventions dans la cité : à l'occasion d'une manifestation, au supermarché, par exemple.

## 5. À DÉFINIR...

Pourquoi pas :

- *La Traviata* à la bibliothèque ?
- *La Traviata* réarrangé spécialement pour l'orchestre de la ville, de l'école de musique ?
- « *Et si je devenais chef d'orchestre l'espace d'une soirée ?* »
- ...

> Informations : [contact@lafabriqueopera-valde Loire.com](mailto:contact@lafabriqueopera-valde Loire.com)



# Comment assister aux répétitions ?



## LE MÉCÉNAT :

Les mécènes, les partenaires de La Fabrique Opéra Val de Loire possèdent un accès privilégié : un badge d'accès au Zénith est proposé. Du 18 au 24 mars, il est possible de voir toutes les répétitions au Zénith.

Dans la limite des places disponibles, il est aussi possible d'assister aux répétitions de mise en scène et d'orchestre entre le 28 février et le 20 mars et ainsi d'inviter client-es, collaborateur-trices et salarié-es de votre entreprise à goûter aux coulisses d'un opéra...

### Contacts :

[contact@lafabriqueopera-valdeloire.com](mailto:contact@lafabriqueopera-valdeloire.com)  
<http://www.lafabriqueopera-valdeloire.com/mecenat-partenariat/>

## HÉBERGEZ DES SOLISTES !

En hébergeant un-e artiste le temps de la production de notre opéra, à savoir du 29 février au 29 mars 2020, La Fabrique Opéra Val de Loire se fera une joie de vous offrir en contrepartie un accès illimité à toutes les répétitions et deux places (en catégorie orchestre)\* pour la date de votre choix.

### Prérequis :

- Chambre possédant un placard de rangement,
- Salle d'eau privative,
- Chambre connectée au Wi-Fi,
- Habitation proche du tram ou d'un arrêt de bus TAO.
- Pas de repas à préparer : les solistes sont autonomes le midi et le soir, seul le petit déjeuner est à prévoir.

### Contact :

[patrice.blanchard@lafabriqueopera-valdeloire.com](mailto:patrice.blanchard@lafabriqueopera-valdeloire.com)

\* quel que soit le nombre de solistes accueillis.

## ÉCOLES DE MUSIQUE, DE THÉÂTRE ET DE DANSE :

Dans le cadre d'un partenariat, il est possible aux écoles de musique, de théâtre ou de danse d'assister aux répétitions de La Fabrique Opéra Val de Loire. Il suffit de prendre contact avec le directeur artistique et de créer le projet directement avec lui.

### Conditions :

- Droit d'accès : 2 € par spectateur-trice (hors production).
- Le projet doit être validé par le directeur artistique de La Fabrique Opéra Val de Loire.
- Une semaine avant la rencontre, il est de la responsabilité de l'école de musique de confirmer sa venue et le nombre d'invité-es. Les impératifs de la production nous obligent quelquefois à modifier les horaires...

### Contact :

[clement.joubert@lafabriqueopera-valdeloire.com](mailto:clement.joubert@lafabriqueopera-valdeloire.com)



# Billetterie : comment acheter vos billets ?

## VIA LE FORMULAIRE DE LA FABRIQUE OPÉRA VAL DE LOIRE

Il s'agit du meilleur tarif : les billets sont exonérés des frais de commission imposés par les distributeurs.

Vous y accédez via notre site Internet :

<http://www.lafabriqueopera-valde Loire.com/reservations/> en cliquant sur **Je réserve via le formulaire.**

Une fois celui-ci rempli et le règlement effectué (par carte bancaire, virement ou chèque envoyé au siège de l'association), les billets vous sont envoyés par mail ou par courrier sur demande (participation aux frais d'envoi).

## PAR TÉLÉPHONE : 07 82 87 76 21

## RÉSEAUX FRANCE BILLET ET TICKETNET

Nos billets sont en vente dans tous les points de vente habituels des réseaux **France billet** et **Ticketnet** :

- les magasins Fnac
- les magasins Carrefour
- les magasins Géant
- les magasins U
- les magasins Intermarché
- les magasins Le Printemps
- Le Bon Marché
- Centre E. Leclerc
- Centre culturel Leclerc
- Auchan
- Cora
- Cultura

## BILLETTERIES EN LIGNE 24/24 7/7

Vous pouvez acheter vos billets en ligne sur les sites internet suivants :

- Digitick by See (digitick.com)
- France Billet (fnac.com)
- Ticketnet (ticketmaster.fr)
- Carrefour spectacles (spectacles.carrefour.fr)

## GROUPES - CE - PMR

### Groupes :

Tarif préférentiel à partir de 25 places.

Remplissez le formulaire suivant :

[www.lafabriqueopera-valde Loire.com/groupe/](http://www.lafabriqueopera-valde Loire.com/groupe/)

### Comités d'entreprise :

Tarif préférentiel possible. Contacter

[billetterie@lafabriqueopera-valde Loire.com](mailto:billetterie@lafabriqueopera-valde Loire.com) pour devenir

habilité à remplir le formulaire suivant :

<http://www.lafabriqueopera-valde Loire.com/groupes-ce/>



Les membres du CNAS peuvent bénéficier de tarifs avantageux.

Réservation auprès de La Fabrique Opéra Val de Loire :

<http://www.lafabriqueopera-valde Loire.com/cnas/>

### Personnes à mobilité réduite :

Places et tarifs réservés sur justificatif (voir schéma de placement).

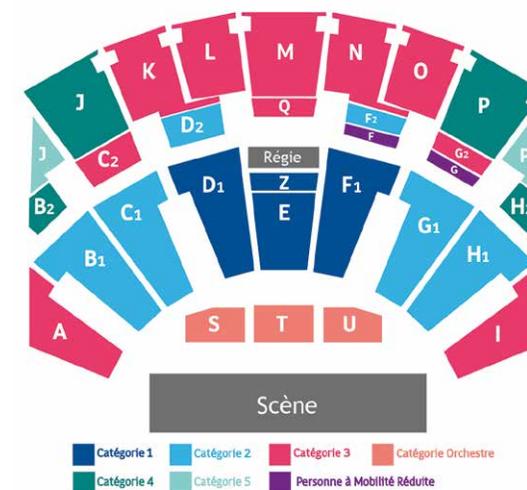
Réservation uniquement auprès de La Fabrique Opéra Val de Loire :

[billetterie@lafabriqueopera-valde Loire.com](mailto:billetterie@lafabriqueopera-valde Loire.com) ou 07 82 87 76 21.

## LYCÉEN·NES, ÉTUDIANT·ES, PENSEZ-Y !



CATÉGORIE*	ZONES*	TARIF PUBLIC	TARIF RÉDUIT**	TARIF PRÉFÉRENTIEL GROUPE*** ET CE
Cat. 1	D1 E F1 Z	59,00 €	52,00 €	-
Cat. 2	B1 C1 D2 F2 G1 H1	49,00 €	42,00 €	46,00 €
Orchestre	STU	39,00 €	32,00 €	36,00 €
Cat. 3	A C2 G2 I K L M N O Q	39,00 €	32,00 €	36,00 €
Cat. 4	B2 H2 J P	29,00 €	22,00 €	26,00 €
Cat. 5	J P	19,00 €	-	-
PMR	FG	19,00 €	-	-



\* Dans la limite des places disponibles.

\*\* Tarif réduit : - 25 ans, demandeurs d'emploi, sur justificatif.

\*\*\* Groupe : 25 places minimum dans toutes les catégories et pour toutes les représentations.

[www.lafabriqueopera-valde Loire.com/groupe/](http://www.lafabriqueopera-valde Loire.com/groupe/)

Les places catégorie 1 et catégorie 5 peuvent être réservées dans le cadre d'une commande groupée ou CE, mais ne bénéficient pas de tarif préférentiel.



LA FABRIQUE  
**OPERA**  
VAL DE LOIRE

## Contacts

La Fabrique Opéra Val de Loire

TÉL. : 09 54 25 14 86

BILLETTERIE : 07 82 87 26 21

E-MAIL : [contact@lafabriqueopera-valdeloire.com](mailto:contact@lafabriqueopera-valdeloire.com)

ADRESSE : 22 rue d'Alsace-Lorraine - 45000 Orléans

[www.lafabriqueopera-valdeloire.com](http://www.lafabriqueopera-valdeloire.com)