



Zoom sur...
La Fabrique Opéra, un jeu de sept familles

Au fil des années, nous constatons que La Fabrique Opéra est un projet qui se partage aussi et bien souvent en famille. Les bénévoles, les instrumentistes, les choristes, les professeurs, nombreux sont ceux qui ont convaincu un membre de leur entourage à adhérer à notre projet et à y prendre une part importante.

À l'image de notre chef d'orchestre et directeur artistique, Clément Joubert, qui participe au projet avec son épouse Mélanie, choriste et bénévole dans l'association (compliqué de faire autrement si elle veut le voir un peu !), les membres du conseil d'administration ont pour beaucoup impliqué leurs maris ou épouses, leurs enfants ou parents dans le projet : Lydia dont les enfants Clara et Théo sont pour l'une choriste, pour l'autre bénévole ; Sylvie et Fanny dont les maris Franck et William sont devenus membres actifs de l'association ; Anaïs dont une tante est mécène, une autre tante et la maman sont choristes ; etc.

Et c'est pareil pour le chœur, l'orchestre, les techniciens ! Chez les Damien, la maman chante dans le chœur, le fils est pianiste répétiteur. Chez les Madec, on demande les sœurs, dans l'orchestre et le conseil d'administration. Chez les Genza, mère, fils et tante chantent dans le chœur tandis que le cousin participera à la fanfare de scène et que l'oncle donnera les tops lumière en régie ; chez les Barberon c'est entre frères et belle-sœur que l'on partage l'aventure... et les exemples sont encore nombreux !



À tout cela, on peut ajouter ceux qui viennent de la même commune, ceux qui travaillent dans la même entreprise, ou ceux qui sont choristes et professeurs dans un lycée partenaire. Il y a aussi les mécènes qui sont devenus bénévoles ou les bénévoles qui sont devenus mécènes !

Bref, nous vous le disons souvent, mais avec 800 acteurs impliqués dans le projet chaque année, La Fabrique Opéra Val de Loire, c'est vraiment une grande famille !