



REJOIGNEZ-NOUS SUR :
www.lafabriqueopera-valde Loire.com

27 | 28 | 29
20h 20h 16h
MARS 2020



ORCHESTRE DE LÉONIE
Direction Clément JOUBERT
CHŒUR-OPÉRA DE LA MUSIQUE DE LÉONIE
Direction Corinne BARRÈRE
Mise en scène GORÉ LÉPINGOLE
Scénographie Ludovic MEUNIER
Costumes Paula DARTIGUES

Après *Carmen*, *La Flûte enchantée*, *Aïda*, *My Fair Lady*,
et *Faust*, place à **la Traviata** en 2020 !

**Nous formerons un chœur de
80 choristes pour ce nouveau projet
d'exception !**

Chef de chœur : Corinne Barrère

Recrutement

Tous les choristes (à partir de 16 ans) souhaitant participer au chœur opéra 2019/2020 doivent **impérativement** remplir le formulaire en ligne.

Une première sélection sera réalisée sur dossier. Les 31 août et 1er septembre 2019 seront organisées des auditions qui permettront également à l'équipe artistique de faire connaissance avec le chœur et d'envisager au mieux la suite du travail.

Le planning et le matériel de travail des auditions sera envoyé début août.

Des enregistrements par pupitre seront envoyés aux choristes dont la candidature aura été retenue pour le projet. La préparation des auditions devra être faite sans ces enregistrements.

Inscriptions

Pour poser votre candidature, il vous suffit de remplir le dossier en ligne sur :
www.musique-leonie.com - Rubrique « Nos ensembles / Chœur opéra »
Avant le 31 JUILLET 2019 Minuit

Vous recevrez une confirmation de la bonne réception de votre dossier.

Compétences requises

- Savoir travailler avec une partition.
- Interpréter l'ensemble du programme par cœur et avec mise en scène.
 - Pouvoir mettre sa voix et son corps en jeu dans un travail collectif.
 - Travail personnel régulier et assiduité à toutes les répétitions.

**Une seule absence (hors semaine de production) pourra être acceptée.
Toute absence supplémentaire compromettra votre participation au projet.**

Le travail de mise en scène et l'intensité des répétitions tout au long du projet, particulièrement lors de la semaine de production, nécessitent un investissement conséquent mais aussi une résistance physique qu'il ne faut pas négliger (station debout prolongée, plages de travail longues et souvent tardives, mise en scène pouvant nécessiter des déplacements rapides).

Pour tous renseignements

54, quai de la Madeleine - 45000 Orléans

Tél: 06 40 91 02 46

orleans@musique-leonie.com

www.musique-leonie.com